

Ainevaldkond „Kunstiained”

1. Üldalused

1.1. Kunstipädevus

Põhikoolis on kunstivaldkonna õppeainete õpetamise eesmärgiks kujundada õpilastes eakohane kunstipädevus: suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet; kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut.

Kunstivaldkonna ainete õpetamise kaudu taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- 2) kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone;
- 3) väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- 4) märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;
- 5) väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;
- 6) omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest.

1.2. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika, mis on kohustuslikud kõikides põhikooliastmetes. Kunsti ja muusikat õpitakse 1.–9. klassini.

Kunstivaldkonna õppeainetes taotletavate õpitulemuste ja õppesisu koostamisel on aluseks võetud arvestuslik nädalatundide jagunemine kooliastmeti ja aineti alljärgnevalt.

I kooliaste

kunst – 4,5 nädalatundi

muusika – 6 nädalatundi

II kooliaste

kunst – 3 nädalatundi

muusika – 4 nädalatundi

III kooliaste

kunst – 3 nädalatundi

muusika – 3 nädalatundi

Õppeainete nädalatundide jagunemine kooliastmeti määratakse kindlaks kooli õppekavas arvestusega, et taotletavad õpitulemused ja õppekasvatuseesmärgid on saavutatavad.

1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Kunstide valdkonna aineid põhikoolis ühendab tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele ning tervikliku maailmapildi kujundamisele. Kunstide kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas.

Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Arendatakse mõtlemisepaindlikkust ning avatust kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetab toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab õpilase tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist teistes õppeainetes, lisades kujundliku, sünteesivaja intuiitvise poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab läheneda loovalt probleemidele ning väärtustada erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- 1) teadmised kunstidest (analüüs);
- 2) erinevate kunstide seostamine (süntees);
- 3) ainealane (verbaalne) keel;
- 4) loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- 5) kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- 6) oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- 7) kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

Õppesisu käsitlemisel teeb aineõpetaja valiku, arvestades, et kooliastmeti kirjeldatud õpitulemused, üld- ja valdkondlikud ning ainepädevused on saavutatavad.

1.4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Kunstivaldkond võimaldab kujundada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu. Pädevustes eristatava nelja omavahel seotud komponendi – teadmiste, oskuste, väärtushoiakute ja -hinnangute – kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes loob oma väärtushinnangute ja enesekehtestamisoskusega sobiliku õpikeskkonna ning mõjutab õpilaste väärtushinnanguid ja käitumist. Üldpädevuste kujundamisel on oluline kooli ning kodu koostöö.

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitud kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle rutlemine õpetavad teadvustama kunsti ja muusikat eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühismusitseerimine, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunsti- ja muusikateemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus. Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtustetunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli muusika ning kunsti arengus.

1.5. Kunstiainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega

Nüüdisaegne kultuur on interdistsiplinaarne. Kunstiained on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisiga. Kunsti aineseks on inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm erinevates avaldumisvormides. Teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstivaldkonna õppeainete loomulik osa ning valdkondadeüleseks lõiminguks on palju võimalusi.

Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms).

Kunstivaldkonna õppeainetes toetutakse teistes õppeainetes omandatud teadmistele, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad lõimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled. Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Sotsiaalained. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Tehnoloogia. Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst ja muusika võimaldavad õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülsete väljunditega igapäevaelus, kunstidegaseotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse

vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

Keskond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond. Need teemad hõlmavad mitmekülgseid oskusi, nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ning heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus. Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemiseemotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruvast maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguilist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstiüritustel.

1.7. Õppetegevuse kavandamine ning korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;

- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/ multimeediaklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudios, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

1.8. Hindamise alused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus määratakse ja täpsustatakse kooli õppekavas.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine muusitseerimisel ja kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustatakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute kui ka numbrilise hindamise puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas.

Hindamisel kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

Kunsti õpetamisel juhendatakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

I kooliastmes hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

II kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti temadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Muusika õpetamisel hinnatakse õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe- ja kasvatusesemärke muusikaliste oskuste lõikes alljärgnevalt:

- 1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara omandamine;
- 2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksis;
- 3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede välja- pakkumine ning teostamine, loomingulisus;
- 4) muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjandamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;
- 5) tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;
- 6) tunniväline muusikaline tegevus– osalemine koolikooris, orkestris, ansamblis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil (neid punkte arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

1.9. Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikudtingimused ja vahendid.

Kunst:

- 1) individuaalseks ja rühmatöök vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või lauad koos joonistus-alustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

Muusika:

- 1) muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatöök ja liikumiseks vajalik pind;
- 2) fono- ja videoteegi (CD, DVD, VHS), DATA-projektorikasutamise võimalus;
- 3) vajalikud vahendid: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, hifi- muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI-salvestusprogramm;
- 4) Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või kuuekeelsed väikekanded, akustilised kitarrid.

KUNST. AINEKAVA 1.klassile

Õppetöö toimub integreeritult tööõpetusega.

Kunst ja tööõpetus 3 tundi x 35 nädalat (2:1 kujutav ja käeline tegevus) 105 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;</p> <p>2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;</p> <p>3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;</p> <p>4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;</p> <p>5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;</p> <p>6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Inimese kujutamine omal viisil temaatilistes töödes; Esemete, nähtuste ja sündmuste kujutamine kujutluse ja fantasia järgi, oma elamuse edastamine.</p> <p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Meeleolu väljendamine värvidega; Värvidest uute toonide segamine; Peamiste tegelaste ja objektide esiletõstmine suuruse, asukoha ja värvi abil; Kujutatavale sisult ja vormilt sobiv taust; Korrapärane rütm, ribaornament;</p> <p>DISAIN</p> <p>Lihtsamate esemete kujundamine;</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Oma ja kaaslaste tööde vaatlus, nendest rääkimine, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödesse;</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p> <p>Skulptuur. Voolimine savist või</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.</p> <p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguiline rakendamine.</p> <p>3) Väärtuspädevus - muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.</p> <p>4) Matemaatikapädevus - lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine.</p> <p>5) Enesemääratluspädevus - visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.</p>	<p>Eesti keel – kunstiõpe rikastab sõnavara, arendab väljendusoskust.</p> <p>Matemaatika – õpib mõõtma, võrdlema, rühmitama erinevate ja ühiste tunnuste alusel.</p> <p>Loodusõpetus – looduse tunnetamine, kompimine ja kujutamine kunsti väljendusvahenditega.</p> <p>Muusikaõpetus – muusika ja kunsti ühendamine kuulamisel ja kujutamisel.</p> <p>Kehaline kasvatus - arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</p>

<p>kasutamise ja loomise põhimõtteid;</p> <p>7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>	<p>must pehmest materjalist; Erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist; Voltimine;</p> <p>Maal. Maalimine kattevärvidega (guašš jt), maalimine spontaanselt ja läbimõeldumalt; Dekoratiivse ja maalilise pinna loomine guaššide, kriidi- ja õlipastellidega; Töötamine värvi- ja viltpliiatsiga; Kollaaž;</p> <p>Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega; Punkti ja joone kasutamine mustrite loomiseks; Trükkimine: natuuri-, papi- ja materjalitrukk guaši või temperaga.</p>	<p>6) Suhtluspädevus - töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.</p>	
---	--	---	--

KUNST. AINEKAVA 2.klassile

Õppetöö toimub integreeritult tööõpetusega.

Kunst ja tööõpetus 3 tundi x 35 nädalat (2:1 kujutav ja käeline tegevus) 105 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;</p> <p>2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine loomingulistest töodes.</p> <p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine; Pildi pinna organiseerimine</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.</p> <p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja</p>	<p>Eesti keel – kunstiõpe rikastab sõnavara, arendab väljendusoskust.</p> <p>Matemaatika – õpib mõõtma, võrdlema, rühmitama erinevate ja ühiste tunnuste alusel.</p> <p>Loodusõpetus – looduse tunnetamine, kompimine ja kujutamine kunsti väljendusvahenditega.</p> <p>Muusikaõpetus – muusika ja kunsti</p>

<p>3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;</p> <p>4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;</p> <p>5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;</p> <p>6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;</p> <p>7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>	<p>(kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted); Rütmide loomine pinnal ja ruumis, muster;</p> <p>DISAIN</p> <p>Oma lähema ümbruse kujundamine tähtpäevaks (nt ruum, pidulaud); Otstarbe, materjali, tehnoloogia ja välimuse arvestamine meisterdamisel;</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Kodukoha kunst; Kunstiteoste kirjeldamine ning oma eelistuste põhjendamine; Loomingu autorlus;</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p> <p>Skulptuur. Voolimine savist või must pehmest materjalist; Erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist; Voltimine;</p> <p>Maal. Maalimine kattevärvidega (guašš jt), maalimine spontaanselt ja läbimõeldumalt; Dekoratiivse ja maalilise pinna loomine guaššide, kriidi- ja õlipastellidega; Töötamine värvi- ja viltpliiatsiga; Kollaaž;</p> <p>Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega; Punkti ja joone kasutamine mustrite loomiseks; Trükkimine: natuuri-, papi- ja materjalitrükk guaši või temperaga.</p>	<p>loominguline rakendamine.</p> <p>3) Väärtuspädevus - muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.</p> <p>4) Matemaatikapädevus - lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine.</p> <p>5) Enesemääratluspädevus - visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.</p> <p>6) Suhtluspädevus - töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.</p>	<p>ühendamine kuulamisel ja kujutamisel.</p> <p>Kehaline kasvatus - arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</p>
---	---	--	--

KUNST. AINEKAVA 3.klassile

Õppetöö toimub integreeritult tööõpetusega.

Kunst ja tööõpetus 3 tundi x 35 nädalat (2:1 – I pa; 1:2 – II pa - kujutatav ja käeline tegevus) 105 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;</p> <p>2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;</p> <p>3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;</p> <p>4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;</p> <p>5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Elusolendite kujutamine iseloomulikus asendis, paigal ja liikumises temaatilistes töödes.</p> <p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Põhivärvid ja nende segamisel saadavad teise astme värvid.</p> <p>DISAIN</p> <p>Kujunduskunst, kunstniku roll esemete kujundamisel (raamat, kostüümid, lavakujundus).</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal. Kunstide seosed. Rahvakunst.</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p> <p>Skulptuur. Voolimine savist või</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.</p> <p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.</p> <p>3) Väärtuspädevus - muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.</p> <p>4) Matemaatikapädevus - lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine.</p> <p>5) Enesemääratluspädevus - visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste</p>	<p>Eesti keel – kunstiõpe rikastab sõnavara, arendab väljendusoskust.</p> <p>Matemaatika – õpib mõõtma, võrdlema, rühmitama erinevate ja ühiste tunnuste alusel.</p> <p>Loodusõpetus – looduse tunnetamine, kompimine ja kujutamine kunsti väljendusvahenditega.</p> <p>Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, oskab arvestada töötamisel vajalikke ohutusnõudeid, lähtub täiskasvanute ja kaaslastega suheldes üldtunnustatud käitumisnormidest.</p> <p>Muusikaõpetus – muusika ja kunsti ühendamine kuulamisel ja kujutamisel.</p> <p>Kehaline kasvatus - arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.</p>

<p>6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;</p> <p>7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri ja õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>	<p>must pehmest materjalist; Erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist; Voltimine;</p> <p>Maal. Maalimine kattevärvidega (guašš jt), maalimine spontaanselt ja läbimõeldumalt; Dekoratiivse ja maalilise pinna loomine guaššide, kriidi- ja õlipastellidega; Töötamine värvi- ja viltpliiatsiga; Kollaaž;</p> <p>Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega; Punkti ja joone kasutamine mustrite loomiseks; Trükkimine: natuuri-, papi- ja materjalitrukk guaši või temperaga.</p>	<p>põhjendamine.</p> <p>6) Suhtluspädevus - töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.</p>	
--	--	--	--

KUNST. AINEKAVA 4.klassile

1tund x 35 nädalat 35 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;</p> <p>2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;</p> <p>3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus,</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Inimese kujutamine erinevas elu- ja töökeskkonnas; Objektide kujutamine vaatluse ja võrdlemise põhjal, lapse jaoks oluliste visuaalsete tunnuste järgi;</p> <p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Ühe värvi erinevad toonid (nt</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö.</p> <p>Filmide, arvutimängude, koomiksrite ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine</p>	<p>Inimeseõpetus - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p>Loodusõpetus - teadvustatakse inimese kuulumis- ja nägemismeele</p>

<p>kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);</p> <p>4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;</p> <p>5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;</p> <p>6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;</p> <p>7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;</p> <p>8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.</p>	<p>kollakas-, sinakas-, pruunikasroheline); Piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomset); Kompositsiooni tasakaal, tervik; Pildi dominant; Plaanilisus pildi pinnal;</p> <p>DISAIN</p> <p>Kombinatorika tasapinnal, ornament (sh rahvuslik); Keskkonna kujunduse seos otstarbega (oma tuba, klassiruum, mänguväljak);</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne); Eesti rahvakunst;</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p> <p>Skulptuur. Paberi voltimine;</p> <p>Maal. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega; Töötamine kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; Kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist;</p> <p>Graafika. Joonistamine grafiit-, värvi-, pasta- ja viltpliiatsitega; Graafika tehnikad: kõrgrükk (nt papi-, materjalitrukk) ja lametrukk (mono- ja diatüüpia).</p>	<p>kujutamise reeglitega. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.</p> <p>3) Enesemääratluspädevus - oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.</p> <p>4) Matemaatikapädevus - Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.</p> <p>5) Väärtuspädevus - kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine. Muuseumide, kunstiuutuste, nüüdiskunsti näituste külastamine.</p>	<p>füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Muusika - Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, rütm, stiil jm)</p> <p>Käsitööst ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus – arendatakse tähelepanu, mootorikat ja koordinatsiooni. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (rütm, liikumine jm).</p>
--	---	---	--

KUNST. AINEKAVA 5.klassile

1tund x 35 nädalat 35 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;</p> <p>2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;</p> <p>3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);</p> <p>4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;</p> <p>5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;</p> <p>6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;</p> <p>7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Täisfiguuri ja näo proportsioonid; Pildilise info, näidiste ja eeskujude leidmine ja kasutamine loominguliselt; Esemete kujutamine vaatluse järgi, arvestades nende kuju, suurusuhteid ja paiknemist üksteise suhtes;</p> <p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel; Sümmeetria ja asümmeetria; Erinevad kompositsioonilised lahendused kavanditena; Pöördkehade kujutamine ruumiliselt;</p> <p>DISAIN</p> <p>Kombinatorika ruumis (moodul, pinnalaotus); Koomiks (kaader, film);</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Pärimuskultuur; Massi- ja kommertskultuur; Kunstimälestiste kaitse; Kunstimuseumide ja</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö.</p> <p>Filmide, arvutimängude, koomiksrite ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.</p> <p>3) Enesemääratluspädevus - oma teoste esitlemine, valikute põhjendamise.</p> <p>4) Matemaatikapädevus - Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.</p> <p>5) Väärtuspädevus - kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine. Muuseumide, kunstiuurituste, nüüdiskunsti näituste külastamine.</p>	<p>Inimeseõpetus - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p>Loodusõpetus - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Muusika - Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, rütm, stiil jm)</p> <p>Käsitööst ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist</p>

<p>ajastute kunstiteoseid; 8) märkab sõnumeid, analüüsisides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.</p>	<p>galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD Skulptuur. Paberi voltimine; Keraamika; Reljeef; Maal. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega; Töötamine kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; Kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist; Graafika. Joonistamine grafiit-, värvi-, pasta- ja viltpliiatsitega; Graafika tehnikad: kõrgrükk (nt papi-, materjalitrükk) ja lametrükk (mono- ja diatüüpia).</p>		<p>(loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline kasvatus – arendatakse tähelepanu, mootorikat ja koordinatsiooni. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (rütm, liikumine jm).</p>
---	---	--	--

KUNST. AINEKAVA 6.klassile

1tund x 35 nädalat 35 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab; 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE Figuraalne kompositsioon; Inimeste eripära (vanus, rass, rahvus jm) kujutamine lihtsustatult; VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö. Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.</p>	<p>Ajalugu, inimeseõpetus - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; Emakeel ja võõrkeeled - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning</p>

<p>kompositsiooni baasoskusi;</p> <p>3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);</p> <p>4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;</p> <p>5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;</p> <p>6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;</p> <p>7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;</p> <p>8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades.</p>	<p>Koloriit (sh soe ja külm); Varju tekkimine, langev vari; Dünaamiline ja staatiline kompositsioon; Piiratud ja piiramata pind; Kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt;</p> <p>DISAIN</p> <p>Raamatukujundus (kaanekujundus, initsiaal, vinjett, illustratsioon); Pakend, ümbris (pinnalaotus, kiri, värvilahendus); Kirja kujundamine (jooniskiri, fantaasiakiri);</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Kunstiliikide (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) iseloomustus;</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p> <p>Skulptuur. Paberi voltimine; Keraamika; Reljeef;</p> <p>Maal. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega; Töötamine kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; Kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist;</p> <p>Graafika. Joonistamine grafiit-, värvi-, pasta- ja viltpliiatsitega; Graafika tehnikad: kõrgrükk (nt papi-, materjalitrükk) ja lametrükk (mono- ja diatüüpia).</p>	<p>2) Õpipädevus - visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.</p> <p>3) Enesemääratluspädevus - oma teoste esitlemine, valikute põhjendamise.</p> <p>4) Matemaatikapädevus - Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.</p> <p>5) Väärtuspädevus - kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine. Muuseumide, kunstiürituste, nüüdiskunsti näituste külastamine.</p>	<p>infokanalite kasutamise oskust;</p> <p>Loodusõpetus - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Muusika - Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, rütm, stiil jm)</p> <p>Käsitööst ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus – arendatakse tähelepanu, motoorikat ja koordinatsiooni. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (rütm, liikumine jm).</p>
---	--	--	---

KUNST. AINEKAVA 7.klassile

1tund x 35 nädalat 35 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;</p> <p>2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;</p> <p>3) tunneb Eesti ja maailma kultuuri-pärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunstinäiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;</p> <p>4) analüüsib looduslike ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;</p> <p>5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Inimese kehakeel; Miimika;</p> <p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal; Esemete modelleerimine pildi pinnal valguse ja varjuga; Kaader ja kadreerimine (ka foto ja videokunsti); Öhu ja värviperspektiiv; Joonperspektiiv ühe koondumispunktiga;</p> <p>DISAIN</p> <p>Graafiline disain; Kujunduse läbiviimise stiil; Kiri kujunduses (plakat, pakend, raamatukaas vms.) Kirjaoptika;</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Stiil (ajastu ja isiku stiil); Massi ja kommertskunst; Virtuaalne kunst; Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö; Autorikaitse;</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.</p> <p>Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö teostamine ja esitlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Infootsing erinevatest teabeallikatest.</p> <p>3) Väärtuspädevus - muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.</p> <p>4) Ettevõtlikkuspädevus - õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega tutvumine.</p> <p>5) Loodusteaduslik pädevus - mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest.</p>	<p>Ajalugu, inimeseõpetus - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Muusika - kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, rütm, stiil, variatsioon, improvisatsioon, dünaamika jm)</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning</p>

<p>märkide üle;</p> <p>6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;</p> <p>7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>	<p>Skulptuur. Paberi voltimine;</p> <p>Maal. Töötamine kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; Kollaaž ja assamblaaž;</p> <p>Graafika. Joonistamine grafiit-, tindi-, pasta- ja viltpliiatsitega.</p>		<p>loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus – arendatakse tähelepanu, mootorikat ja koordinatsiooni. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (rütm, liikumine, dünaamika jm).</p>
---	--	--	---

KUNST. AINEKAVA 8.klassile

1tund x 35 nädalat 35 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;</p> <p>2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;</p> <p>3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunstinäiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Inimese karakteri ja karaktersuse edastamine; Loodus- ja tehismõõtude stiliseerimine, deformeerimine;</p> <p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Värvide optiline segunemine; Värv ja värvus; Abstraktne kunst; Joonperspektiiv kahe koondumispunktiga;</p> <p>DISAIN</p> <p>Disaini liigid: graafiline, keskkonna disain (sh ruumi-, maastikukujundus), tootedisain, tarbekunst, moedisain jne; Esemel disain, välimuse ja funktsiooni</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.</p> <p>Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö teostamine ja esitlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Infootsing erinevatest teabeallikatest.</p> <p>3) Väärtuspädevus - muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase terminoloogia</p>	<p>Ajalugu, inimeseõpetus - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning, valguse ja värvide omadusi;</p>

<p>4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilistest vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;</p> <p>5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;</p> <p>6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;</p> <p>7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>	<p>seos, ergonoomika;</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Kunsti liigid ja žanrid, kunsti piiride avardamine; Karikatuur, sarž;</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p> <p>Skulptuur. Paberi voltimine; Installatsioon;</p> <p>Maal. Töötamine kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; Kollaaž ja assamblaž;</p> <p>Graafika. Joonistamine grafiit-, tindi-, pasta- ja viltpliiatsitega.</p>	<p>kasutamine.</p> <p>4) Ettevõtlikkuspädevus - õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega tutvumine.</p> <p>5) Loodusteaduslik pädevus - mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest.</p>	<p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Muusika - kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, rütm, stiil, variatsioon, improvisatsioon, dünaamika jm)</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus – arendatakse tähelepanu, motoorikat ja koordinatsiooni. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (rütm, liikumine, dünaamika jm).</p>
---	---	--	--

KUNST. AINEKAVA 9.klassile

1 tund x 35 nädalat 35 tundi

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;</p> <p>2) kasutab ideest lähtudes</p>	<p>KUJUTAMINE JA VÄLJENDAMINE</p> <p>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst.</p>	<p>1) Sotsiaalne pädevus - uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.</p> <p>Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö teostamine ja</p>	<p>Ajalugu, inimeseõpetus - vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Emakeel ja võõrkeeled - arendatakse verbaalset</p>

<p>sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutabkunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;</p> <p>3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunstinäiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;</p> <p>4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;</p> <p>5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;</p> <p>6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;</p> <p>7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>	<p>VÄRVI-, VORMI-, KOPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Värvide psühholoogiline mõju (sh külmad-soojad toonid, eenduvad-taanduvad, kerged-rasked värvid); Pildi värvianalüüs; Kompositsiooni ülesehitus (kolmnurk, diagonaal, kuldloige); Erinev vaatepunkt (konna- ja linnuperspektiiv); Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne.</p> <p>DISAIN</p> <p>Visuaalne reklaam, sihtgrupi arvestamine kujundamisel; Märk ja sümbol (peremärk, firmamärk, piktogramm); Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad.</p> <p>KUNSTIVESTLUSED</p> <p>Tegevuskunst (<i>happening, performance</i>); Meediakunst: foto, film, video, reklaam; Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut.</p> <p>Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.</p> <p>TEHNIKAD, MATERJALID JA TEHNOLOOGIAD</p>	<p>esitlemine.</p> <p>2) Õpipädevus - praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Infootsing erinevatest teabeallikatest.</p> <p>3) Väärtuspädevus - muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.</p> <p>4) Ettevõtlikkuspädevus - õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega tutvumine.</p> <p>5) Loodusteaduslik pädevus - mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest.</p>	<p>eneseväljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p>Loodusained - teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Muusika - kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, rütm, stiil, variatsioon, improvisatsioon, dünaamika jm)</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus – arendatakse tähelepanu, mootorikat ja koordinatsiooni. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (rütm, liikumine, dünaamika jm).</p>
--	---	--	---

	<p>Skulptuur. Paberi voltimine; Installatsioon;</p> <p>Maal. Töötamine kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; Kollaaž ja assamblaaž;</p> <p>Graafika. Joonistamine grafiit-, tindi-, pasta- ja viltpliiatsitega.</p>		
--	--	--	--

1. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 70 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1.Oskab peast järgmisi laule: A.Kiiss “Mu koduke”, lastelaulud „Lapsed, tupp“, Eesti rhvl. “Kevadel”</p> <p>2. Teab astmeid SO, MI, RA.</p> <p>3.Omab minimaalset teavet muusika esitajatest.</p> <p>4. Oskab lühidalt iseloomustada kuulatud muusikat.</p> <p>5. On omandanud algteadmised noodikirjast.</p>	<p>a) Laulmine: 1.klassis on peatähelepanu laulmisel a cappella, õpetada lapsi laulma pingevabalt, õige kehahoiakuga. Arendada õiget laululist hingamist, taotleda kõlalist puhtust ja ilmekust, selget diktsiooni. Meloodia: kõrge ja madala heli eristamine, vaikne ja vali muusika, SO-MI-RA astmete tundmaõppimine. Laulda loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris</p> <p>b) Mäng pillidel: Kaasmängud lauludele Orffi instrumentariumil</p> <p>c) Muusikaline liikumine: muusikapala meeolude väljendamine, muusikaliste väljendusvahendite tunnetamine ja</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>.</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Kunstiõpetus</p> <p>Inmeseõpetus</p> <p>Kodulugu</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rütmika</p>

<p>6. Tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, 1/4PAUS</p>	<p>kasutamine, laulu- ja ringmängud, rahvatantsud ja laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu, rahvamuusikale iseloomulikud karakterid, rahvatantsud, tantsuline liikumine</p> <p>d) Omalooming: lihtsad kaasmängud, ostinatod, liikumine</p> <p>e) Muusika kuulamine: lastelaulud ja instrumentaalsed karakterpalad. Kujundada kuulamiskultuuri, õpetada mõistma heliteose karakterit, meeleolu.</p> <p>f) Muusikaline kirjaoskus: meetrum ja rütm, rõhulised ja rõhuta helid laulus, kiire ja aeglane liikumine muusikas. Rütmivormid: TA, TI-TI, 1/4PAUS, TA-A, TA-A-A</p> <p>g) Õppekäigud: kontserdid, koostöö muusikakooliga, heliloojatega seotud paikade külastamine, muuseumid, raamatukogud</p>		
--	--	--	--

2. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 70 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1. 2.klassi lõpetanu oskab peast järgmisi laule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus)</p>	<p>a) Laulmine: 2.klassis on peatähelepanu laulmisel a cappella. Õpetada lapsi laulma pingevabalt, õige kehahoiuga, arendada õiget laululist hingamist, taotleda kõlalist</p>	<p>Väärtuspädevus Sotsiaalne pädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus</p>	<p>Eesti keel Matemaatika Loodusõpetus Kunstiõpetus</p>

<p>4. Teab astmeid JO-LE-MI-SO-RA.</p> <p>2. Oskab noodist laulda väikese liikuvusega harjutusi.</p> <p>3. On omandanud algsed 6- keelse väikekandle või plokkflöödi mänguoskused</p>	<p>puhtust ja ilmekust, selget diktsiooni. Meloodia: kõrge ja madala heli eristamine, meloodia liikumise suundade jälgimine. SO-MI-RA-LE-JO astmete tundmaõppimine noodijoonestikul.</p> <p>Laulda loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris</p> <p>b) Mäng pillidel: Selgeksõpitud lauludele kasutatakse kaasmängudeks lihtsamaid saatepille, samuti kaasmängud lauludele 6-keelsel väikekandlel (I astme akordil) või plokkflöödil, Orffi instrumentaariumil. Rütmikaanonite mängimine.</p> <p>c) Muusikaline liikumine: Kiire ja aeglane liikumine muusikas, muusikapala meeleolude väljendamine, muusikaliste väljendusvahendite tunnetamine ja kasutamine, laulu- ja ringmängud, rahvatantsud ja laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu, rahvamuusikale iseloomulikud karakterid, rahvatantsud, tantsuline liikumine</p> <p>d) Omalooming: lihtsad kaasmängud, ostinatod, liikumine</p> <p>e) Muusika kuulamine: lastelaulud ja instrumentaalsed karakterpalad, kuulamiskultuuri kujundamine,</p>	<p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>.</p>	<p>Inmeseõpetus</p> <p>Kodulugu</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rütmika</p>
---	---	---	---

<p>4. Oskab iseloomustada kuulatud muusikat.</p> <p>5. Tunneb helipikkusi ja rütmivorme: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, 1/4PAUS.</p> <p>6. Tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtu nii kuulmise kui noodi järgi. Oskab lahendada rütmiülesandeid neis taktimõõtudes.</p>	<p>õpetada mõistma heliteose karakterit ja meeleolu.</p> <p>Rütmikaanonite mängimine.</p> <p>f) Muusikaline kirjaoskus: meetrum ja rütm, rõhulised ja rõhuta helid laulus, rütmivormid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, 1/4PAUS. Taktijoon, lõpujooned, kordusmärgid. JO-võti.</p> <p>g) Õppekäigud: kontserdid, koostöö muusikakooliga, heliloojatega seotud paikade külastamine, muuseumid, raamatukogud</p>		
--	--	--	--

3. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 70 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>3. klassi lõpetanu</p> <p>1. osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;</p> <p>2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme</p>	<p>1) Laulmine:</p> <p>Lauldakse nii ühehäälselt <i>a cappella</i> kui ka saatena ja osaletakse kooris; meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;</p> <p>2) Pillimäng: mänguuskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandelil;</p> <p>3) Muusikaline liikumine: muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu; tunnetab ning</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Kunstiõpetus</p> <p>Inmeseõpetus</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rütmika</p>

<p>ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tuppa”, „Teele, teele, kurekesed”, „Kevadel” (Juba linnukesed), „Kevadpidu” (Elagu kõik).</p> <p>4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;</p> <p>6) on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides; rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>7) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;</p> <p>8) väärtustab enese ja teiste loomingut.</p> <p>9) kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika</p>	<p>väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p> <p>4) Omalooming: esinemisjulguse ja -oskuse arendamine; muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;</p> <p>5) Muusika kuulamine ja muusikalugu: kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades; mõisted: koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent; muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i></p> <p>6) Muusikaline kirjaoskus: tunneb helipikkusi ja rütme: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, TIRI-TIRI, 1/4PAUS, TERVEPAUS; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; fermaat;</p>		
---	---	--	--

oskussõnadega kuulatavat muusikat;	laulurepertuaariga tutvustatakse märke <i>latern, segno, volt</i> ; JO- ja RA-astmerida 7) Õppekäigud: kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.		
------------------------------------	--	--	--

4. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 70 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) 4. klassi lõpetanu oskab peast Pacius "Mu isamaa, mu õnn ja rõõm", „Püha öö“ (F. Gruber).</p> <p>2) oskab laulda noodist astmenimedega lihtsamaid laule</p> <p>3) omandatud on 6-keelse väikekandle või plokkflöödi lihtsamad mänguvõtted.</p> <p>4) tunneb kuulmise järgi taktimõõte 2/4, 3/4 ja 4/4 ning oskab lahendada rütmülesandeid.</p> <p>5) tunneb helipikkusi: TA, TI-TI, TA-I-TI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A, TAI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI,</p>	<p>1) Laulmine: lauldakse a capella ja saatena ühe- ja paigutise kahehäälsusega laule ja kaanoneid klassitunnis ja 2-3 häälseid laule kooris. Relatiivsete helikõrguste kasutamine laulude õppimisel. Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine.</p> <p>2) Pillimäng: pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes, arendatakse edasi 6-keelse väikekandle (IV astme akord) või plokkflöödi mänguvõtteid.</p> <p>3) Muusikaline liikumine: eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises. Põhirõhk on eesti rahvatantsudel</p> <p>4) Omalooming: lihtsad kaasmängud, ostinatod, astmemudelid, tekstid, liikumine, IT-vahendite kasutamine</p> <p>5) Muusika kuulamine: kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Kunstiõpetus</p> <p>Inmeseõpetus</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rütmika</p>

<p>TIRI-TI, 1/4PAUS, 1/8PAUS, POOLPAUS, TERVEPAUS.</p> <p>6) tunneb noote viiulivõtmes, oskab neid leida noodijoonestikul.</p> <p>7) tunneb dünaamikamärke</p> <p>8) teab nimetada hääleliike</p>	<p>muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. Tähelepanu heliteose meeleolule ja tempole. Arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust.</p> <p>6) Muusikaline kirjaoskus: taktimõõdud 2/4, 3/4 ja 4/4, uued rütmivormid TI-TIRI, TIRI-TI, TA-I-TI, duur- ja mollhelilaadid, noodikirja lugemise oskus. Meloodia: pool- ja tervetooni tundmaõppimine, klaviatuur, kolmkõla. Nootide tähtnimetused, viiulivõti.</p> <p>7) Õppekäigud: käiakse kontsertidel, muusikaetendustel ning osaletakse erinevatel õppekäikudel</p>		
---	--	--	--

5. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 35 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>1) 5.kl. lõpetanu oskab peast järgmisi laule: „Kas tunned maad“ (J. Berad), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rhl), „Eesti hümn“ (F. Pacius)</p>	<p>1) Laulmine: Jätkub laulmisoskuse igakülgne arendamine ning häälekujunduslik töö. Võimetekohane kahehäälneline laulmine. Laulude õppimisel tuginetakse võimaluse korral noodilugemisoskusele.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Kunstiõpetus</p>

<p>2)eristab eesti regivärsilist ja uuemat rahvalaulu, teab eesti rahvatantse, -pille ning –laulikuid.</p> <p>3)oskab lahendada kirjalikke ülesandeid õpitud helistikes.</p> <p>4)tunneb noote viiulivõtmes, oskab neid leida noodijoonestikul ja klaviatuuril.</p> <p>5)tunneb helistikke C-a, G-e, F-d.</p> <p>6)neljandik-taktimõõttudes oskab lahendada rütmülesandeid ja rütmilis-meloodilisi improvisatsioone.</p> <p>7)oskab lahendada kirjalikke ülesandeid õpitud helistikes.</p> <p>8)tunneb noote viiulivõtmes, oskab neid leida noodijoonestikul ja klaviatuuril.</p> <p>9)tunneb helistikke C-a, G-e, F-d.</p>	<p>2)Pillimäng: pillimänguuskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes, kinnistatakse 6- keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid.</p> <p>3)Muusikaline liikumine: eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises. Põhirõhk on eesti rahvatantsudel</p> <p>4)Omalooming: lihtsad kaasmängud, ostinatod, astmemudelid, tekstid, liikumine, IT-vahendite kasutamine</p> <p>5) Muusika kuulamine: kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. Tähelepanu heliteose meeolule ja tempole. Arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikateadmised seostatakse kuulatava repertuaariga. Tähelepanu pööratakse heliteose meeolule, sisule, dünaamikale ja tempole. Kuulamismaterjaliks on eesti tuntumad lauljad, koorid, rahvalaulud, -tantsud, -pillid.</p> <p>6)Muusikaline kirjaoskus: Taktimõõttude 2/4, 3/4 ja 4/4 kinnistamine, absoluutse süsteemi kinnistamine, viiulivõti, helikõrguste absoluutväärtused ja nende seostamine relatiivsete astmetega. Klaviatuur, oktaavid. Helistikud C-a, G-e, F-d. Kolmkõlad.</p> <p>7)Õppekäigud: käiakse kontsertidel, muusikaetendustel ning osaletakse erinevatel õppekäikudel</p>	<p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Inimeseõpetus</p> <p>Ajalugu</p> <p>Kehaline kasvatus</p>
---	---	--	--

6. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 35 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>6.klassi lõpetaja :</p> <p>1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;</p> <p>2) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas;</p> <p>tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni;</p> <p>3) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;</p> <p>4) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;</p> <p>5) on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub</p>	<p>1. Laulmine:</p> <p>ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel; kahe- või kolmehäälnelaulmine ansambelis või kooris; relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;</p> <p>2. Pillimäng:</p> <p>väikekandle ja/või plokkflöödi mänguvõtete süvendamine, pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;</p> <p>3. Muusikaline liikumine:</p> <p>tunnetada ja väljendada liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; tantsida eesti laulu- ja ringmänge; eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises</p> <p>4. Omalooming:</p> <p>muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;</p> <p>5. Muusika kuulamine ja muusikalugu:</p> <p>kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale; loominguilise eneseväljenduse toetamine; regilaul, rahvuslik ärkamisaeg; orkestri- ja</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Vene keel</p> <p>Inglise keel</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Kunstiõpetus</p> <p>Inmeseõpetus</p> <p>Ajalugu</p> <p>Kehaline kasvatus</p>

<p>neisse lugupidavalt;</p> <p>6) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>7) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused</p> <p>(tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees,</p> <p>bemoll, bekarr, paralleelhelistikud;</p> <p>8) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p> <p>9) rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p> <p>10) laulab peast järgmisi laule:</p> <p>„Eesti hümn” (F. Pacius),</p> <p>„Eesti lipp” (E.Vörk),</p> <p>„Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann),</p> <p>„Mu isamaa armas”(saksa rahvalaul)</p>	<p>pilliliigid; Euroopa rahvaste muusika</p> <p>6. Muusikaline kirjaoskus:</p> <p>Mõisted: meloodia, rütm, harmoonia, tämber, tempo, dünaamika; taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4, helilaadid, helistikud C-a, G-e F-d; tähtnimed; alteratsioonimärgid; astmenimed</p> <p>7. Õppekäigud:</p> <p>teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne).</p>		
---	---	--	--

7. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 35 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>7.kl.lõpetanu</p> <p>1)oskab peast järgmisi laule: F.Pacius “Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” , „Mu isamaa on minu arm” (G.Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Kalevite kants”(P. Veebel)</p> <p>2) Teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, orkestreid,</p> <p>3)On tutvunud valikuliselt teiste maade muusikapärandiga ning suhtutakse sellesse lugupidavalt; arutletakse muusika üle ja analüüsitakse seda oskussõnavara kasutades; võetakse kuulda ja arvestatakse teiste arvamust ning põhjendatakse enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult</p> <p>4)Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);</p> <p>5)Mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides</p>	<p>1)Laulmine: lauldakse 1-2-häälseid laule ja kaanoneid klassitunnis ning kahe- või kolmehäälseid laule kooris. Arendatakse vokaalseid võimeid ning hääle individuaalseid omadusi. Häälehoied häälemurde perioodil. Relatiivsete kõrguste kasutamine laulude õppimisel</p> <p>2) Pillimäng: üksi ja üheskoos, omandatakse lihtsamad akustilise kitarriga akordmänguvõtted, kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>’des; kasutatakse muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.</p> <p>3) Muusikaline liikumine: muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest, tunnetatakse ja rakendatakse liikudes muusika väljendusvahendeid; väljendatakse liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.</p> <p>4) Omalooming: teha kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>’sid keha-, rütmi-</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Kunstiõpetus</p> <p>Eesti keel ja kirjandus</p> <p>Inglise keel</p> <p>Vene keel</p> <p>Ajalugu</p> <p>Ühiskonnaõpetus</p> <p>Geograafia</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia</p> <p>Kehaline kasvatus</p>

	<p>ja plaatpillidel; kasutada lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); luua tekste: regivärsse, laulusõnu jne; väljendatakse muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.</p> <p>5) Muusika kuulamine ja muusikalugu: kuulata ja eristada muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; eristada kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löökpille ja pillikoosseise.</p> <p>6) Muusikaline kirjaoskus: Uued rütmivormid TRIOOL, TI-TA-TI; mõista taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandiktaktimõõdu tähendust ning arvestada neid musitseerides, astme- ja tähtnimed kordavalt, helistike C-a, G-e, F-d kordamine</p> <p>7. Õppekäigud: käiakse kontsertidel, muusikaetendustel ning osaletakse erinevatel õppekäikudel</p>		
--	--	--	--

8. klass**MUUSIKA (hinnang ajale 35 tundi)**

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>8.kl.lõpetanu</p> <p>1)oskab peast järgmisi laule: F.Pacius “Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär).</p> <p>2)Tunneb klahvpille.</p> <p>3)On tutvunud Ladina- ja Põhja-Ameerika muusikaga, rock- ja popmuusikaga.</p> <p>4)Omandanud uued mõisted: süntkoop, triool, bassivõti, intervall, akord.</p> <p>5) Korranud üle helivältused, pausid, rütmid, taktimõõdud, madaldus- ja kõrgendus- ja keelumärgid, klaviatuuri ja tähtnimetused, helilaadid, helistikud C-a, G-e, F-d, tempo- ja dünaamikamärgid, 2- ja 3-osalise vormi, rondo, variatsiooni.</p>	<p>1)Laulmine: lauldakse 1-2-häälseid laule ja kaanoneid klassitunnis ning kahe- või kolmehäälseid laule kooris. Arendatakse vokaalseid võimeid ning hääle individuaalseid omadusi. Häälehoold häälemurde perioodil. Relatiivsete kõrguste kasutamine laulude õppimisel. Väljendusrikas laulmine ja kõlaühtlus; hääle individuaalsete omaduste (tämbel, diapasoon) kujundamine. Harmooniataju arendamine kaanonite ja lihtsate mitmehäälsate laulude kaudu.</p> <p>2) Pillimäng: üks ja üheskoos, omandatakse edasi lihtsamaid akustilise kitarril akordmänguvõtteid, kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinato’des; kasutatakse muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.</p> <p>3) Muusikaline liikumine: muusika meeoleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest, tunnetatakse ja rakendatakse liikudes muusika väljendusvahendeid; väljendatakse liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Kunstiõpetus</p> <p>Eesti keel ja kirjandus</p> <p>Inglise keel</p> <p>Vene keel</p> <p>Ajalugu</p> <p>Ühiskonnaõpeus</p> <p>Geograafia</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia</p> <p>Kehaline kasvatus</p>

	<p>4) Omalooming:</p> <p>teha kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutada lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); luua tekste: regivärsse, laulusõnu jne; väljendatakse muusika karakterit ja meeoleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.</p> <p>5) Muusika kuulamine ja muusikalugu:</p> <p>kuulata ja eristada muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; eristada kõla ja kuju järgi klahvpille ja pillikoosseise. Tutvumine maailmarahvaste muusikaga (valikuliselt), rock- ja popmuusikaga.</p> <p>6) Muusikaline kirjaoskus:</p> <p>meetrum ja rütm. Rütmivormide süntees, triool tundmaõppimine neljandiktaktimõõdus ja nende kasutamine harjutustes, rütmiimprovisatsioonides ja instrumentaalsetes kaasmängudes. Meloodia ja helilaad. Helistikud C-a, G-e, F-d, kordavalt. Helistike D-h tundmaõppimine seoses kitarrimänguvõtetega. Intervalli ja akordi mõiste tutvustamine. Bassivõtme tutvustamine seoses lauludega. Muusikalise lauseehituse tundmaõppimine (motiiv, fraas, lause, periood) seoses laulude õppimisega. Agoogikamärkide: ritenuto (rit.), accelerando (accel.), allegro,</p>		
--	---	--	--

	<p>moderato, andante, adagio, largo ning artikulasioonimärkide staccato, legato tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel; muusikavormid.</p> <p>7. Õppekäigud:</p> <p>käiakse kontsertidel, muusikaetendustel ning osaletakse erinevatel õppekäikudel</p>		
--	--	--	--

9. klass

MUUSIKA (hinnang ajale 35 tundi)

Taotletavad õppetulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<p>Põhikooli lõpetaja:</p> <p>1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;</p> <p>2) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapäras;</p> <p>3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes; kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt, rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest</p>	<p>1) laulmine: ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel; kahe- või kolmehäälselt laulmine kooris ansambelis, relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;</p> <p>2) pillimäng: pillimängu oskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides;</p> <p>3) muusikaline liikumine: muusika meeole, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest;</p> <p>4) omalooming: loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine; loomingulise eneseväljenduse toetamine;</p> <p>5) muusika kuulamine ja muusikalugu: isiklike, põhjendatud seisukohtade</p>	<p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne pädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatiline pädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Kunstiõpetus</p> <p>Eesti keel ja kirjandus</p> <p>Inglise keel</p> <p>Vene keel</p> <p>Ajalugu</p> <p>Ühiskonnaõpeus</p> <p>Geograafia</p> <p>Käsitöö ja tehnoloogia</p> <p>Kehaline kasvatus</p>

<p>(tähtnimedest) pillimängus;</p> <p>4) oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;</p> <p>suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;</p> <p>5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast järgmisi laule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Saaremaa valss” (R. Valgre).</p> <p>6) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>7) rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguide ideid;</p> <p>8) väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;</p> <p>9) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;</p> <p>10) väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud</p>	<p>avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale, muusika esitamise koosseisud, hääleliigid, muusikateater: ooper, operett, ballett, muusikal, Jazz-muusika põhijooned ja stiilid.</p> <p>6) muusikaline kirjaoskus: kordavalt klaviatuur ja tähtnimetused, alteratsioonimärgid, helilaadid, helistikud C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h), intervalli mõiste, dünaamika, tempo, vorm. Uus teema akord.</p> <p>7) õppekäigud: muusikateatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid, muusikakõrgkoolid jne).</p>		
--	--	--	--

<p>ettekandes;</p> <p>11) teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;</p> <p>12) valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida;</p> <p>13) kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.</p>			
---	--	--	--